

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – Общий профиль.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: формирование у будущих специалистов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями цветовой композиции.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПВО бакалавриата.**

Учебный курс «Цветоведение и колористика» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Живопись», «Композиция».

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП                                          | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b>     | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике. | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов.<br>ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.<br>ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. | <b>Знать:</b> историю искусств, классификацию видов искусств тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств; школы современного искусства;<br><b>Уметь:</b> изображать объекты предметного мира изображать пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;<br><b>Владеть:</b> методами |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | изобразительного языка<br>академического рисунка,<br>академической живописи,<br>приемами колористики;<br>работать в различных<br>пластических материалах<br>с учетом их специфики;<br>основами академической<br>скульптуры; приемами<br>выполнения работ в<br>материале; |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: экзамен (5 семестр).**

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.